

兒童慈善協會季刊

The Children Charity Association Quarterly



發行：社團法人中華民國兒童慈善協會 發行日期：2010年5月
發行人：黃志宜
編輯群：潘仕馨、李佳瑋、張嘉謙、廖佩珊
地址：10050台北市中正區忠孝東路一段76號3樓之3
電話：(02) 2321-0467 傳真：(02) 2321-0462
E-mail：charity2@ms37.hinet.net 網址：www.helpkids.org.tw
部落格：http://tw.myblog.yahoo.com/helpkids-blog
中華郵政台北雜字第292號執照登記為雜誌交寄

第 35 期

春季號

編輯小語

轉眼間已到春天尾巴，在邁入夏日之前，協會整年度的活動已陸續開跑，還沒趕上的會員朋友們，別再錯過接下來的各項活動，包括：各區的聽損兒童活動、繪畫比賽以及夏令營活動...等等，歡迎會員、志工們報名參加。

在此要感謝三月底來參加會員大會的會員們，謝謝您們熱情的支持與鼓勵，今年我們也會繼續加油，持續推廣會務及服務！為節省用紙及篇幅，去年度兒慈各項服務成果報告已在官網上公佈，就不再刊登於季刊內，敬請多多見諒。

五月 祝賀天下的母親 母親節快樂 天天健康又美麗

4月18日 宜蘭傳統藝術中心親子一日遊記

文 / 社工 佳瑋姐姐

近來的天氣真的是難以捉摸，原本看氣象，我們以為也期待週日會有好天氣。但是在當天凌晨五點半，我被雨聲驚醒，駭鳥心態的窩在被子裡，祈禱這是夢境，不過無情的雨聲越來越大，我只好面對現實去看窗外『搞-什-麼，下-大-雨-了！』，哎呀，這次沒去行天宮拜拜真是不對>_<...望著窗外，發呆了一會，還是回到現實，趕緊準備出門才是...

雖然氣候無常，但是報名的大夥還是一一準時出現，這證明了兒慈的凝聚力永遠是緊緊相依的。從綿綿細雨中出發，車程中讓大家觀賞剛出爐的成果發表影片，就在歡笑中，約莫一小時，我們抵達了傳統藝術中心。

傳藝中心立址於宜蘭縣五結鄉，是一個集合「傳統」與「藝術」的大殿堂。今天除了參觀外，我們要在這進行午餐以及兩個DIY活動。一開始大家作的是「琉璃鑰匙圈」，看我們的孩子，小小的手在創作圖樣，真是超級可愛！做完鑰匙圈，大家到廣場欣賞行動劇「西遊記之火焰山大鬥法」，這次除了西遊記成員外，還加入了統一集團的OPEN將、LOCK將、小桃與條碼貓，內容十分精采，讓大夥目不轉睛。觀賞完行動劇後，是大家的自由參觀時間。而後，今天的午餐要在傳藝中心內的國宴餐廳進行，除了大家期待的用餐時刻外，還有小朋友最引領期盼的「發禮物」時間。這次除了協會禮物外，還要感謝BETTY理事自掏腰包，帶了「MAGIC EGG」給孩子們，讓學員們得到了「雙重驚喜」。



享用完豐盛的午餐後，接著是DIY小陀螺的時間，每個人都花盡巧思，用心的裝飾著自己獨一無二的陀螺，完成作品，還可以馬上就地實玩，佳瑋姐姐我真的是缺乏天份，看著孩子們一一上手地在玩陀螺，我自以為簡單的要求我也要玩，即使在珈瑜用心指導下，我還是沒能成功，只能趕緊開溜去...

DIY活動後，為了怕兩年前的塞車事件重演，趕緊讓大家在短短時間內，迅速瀏覽中心的創意商店。集合時間一到，大家都準時的出現在出口，不過大夥似乎都意猶未盡。親愛的各位，如果交通狀況能改善，下次一定讓你們好好逛喔！

這次的活動雖然有細雨相伴，但也不減大家出遊的興致，在這裡要感謝每次情義相挺的小朋友、爸爸媽媽，以及此次前來參加的黃志宜理事長、蘇昭樺秘書長、BETTY理事、林惠璧理事，最後則要感謝協會同仁與熱情的志工-芷卉、小羅與潛智。因為有大家的參與，才能讓我們這次的出遊，亦在滿滿的歡笑中溫馨落幕！



3月14日 北區音樂律動班成果發表會 感謝有您！

文/王姿婷
(音樂班學員-芷聿、千瑜媽媽)



在聽不見聲音的世界裡，對於擁有正常聽力的人來說是無法體會的，尤其是對那些剛出生還尚未學習語言的孩子來說，好像是掉進了萬丈深淵裡。他們不僅無法聽到這個世界一切美好的聲音，更無法清楚表達內心的想法，在成長的過程中，也容易遭到別人的誤解與排擠，在認知學習的路程都已經非常的吃力，更何況是要學習音樂，簡直是天方夜譚，遙不可及。這些聽損的孩子，非常需要周圍的人能夠對他們多付出一些心力與關懷，不僅要幫助他們、瞭解他們，更要引領他們建立自信、找回自我。

力，那就是兒慈的理事長、蔡老師、佳瑋以及協會裡那群有愛心與理想的大姐姐們。因為這裡讓聽損的孩子有一個非常棒的學習舞台，而且看到蔡老師用心的設計規劃每一堂課，不厭其煩耐心的教導，並且放慢節奏不斷重複練習，讓這些聽損兒可以認識音樂旋律，讓我們這些家長感激不已，再加上協會裡的大姐姐們從旁協助，讓每位聽損兒不僅認識音樂，更會吹奏直笛、打鼓...等等，真的非常感謝兒慈，如此用心開啓每一個孩子學習音樂的那善窗，讓我們除了感激更加感動。



我是兩個聽損孩子的媽媽，老大現就讀小六，老二今年小一，記得發現老大是聽損兒之後，我便全心全意的帶著她去相關機構接受專業的語言治療，當時的想法只是想讓她趕快學習聽與說，以及一些日常生活上的認知，希望她追上正常的小孩，從未想過要去接觸音樂這個領域。因為學習語言對她來說都已經是非常辛苦，更何況是學習音樂。隨著孩子一天天的成長，發現她在學校上音樂課時所遇到的困難，讓我不得不去正視這個難題，於是在老二上了幼稚園中班後，我帶著兩個孩子進入兒童慈善協會所設立的「貝多芬音樂律動班」，開始展開對音樂的學習與認知，而且非常幸運的成為蔡老師的學生。

今年三月，兒童慈善協會舉辦「貝多芬音樂律動班-成果發表會」，在發表會前，總是看到蔡老師聲嘶力竭用心的帶著孩子們上課學習，而每一位孩子也都非常期待這一天的到來，希望可以將所學到的成果展現出來，而這一天也是為了感謝即將卸任的理事長「大熊姐姐」，長時間對孩子們的付出和關懷。就在得知大熊姐姐即將卸任時，大家都難掩心中的不捨之情，因為這些年來，理事長為了兒慈所付出的心血與愛心，是大家有目共睹的，雖然理事長事務繁忙，卻也非常關心孩子們的上課狀況及活動訊息，經常挪出時間參與各項活動，還親自和聽損兒一起表演與互動，這種無私的奉獻，讓聽損兒在學習的這條路上不孤單，感謝您為聽障孩子們所投注的熱情與關懷，祝福您！

一直到現在，來到兒慈「貝多芬音樂律動班」也已經過了三年多，能夠讓我有這股毅力的原動



藝術治療療育家長文章分享

文/瑋瑋媽媽



瑋瑋是在幼稚園時被評斷出是ADHD(注意力不足過動症)，上課時無法坐在位置上，到處跑、干擾同學上課，讓老師和同學受不了。男同學便開始故意挑逗他、互打，再去跟老師告狀，因瑋瑋的塊頭比起同齡小孩大許多，老師就認為他老是在欺侮同學，時常要去跟同學賠不是，直到有一次瑋瑋的背部被咬了2個血齒印，老師才願意聽事發原由，只因為瑋瑋不會告狀，才老是被當兇手，但老師並沒因此改觀，如校外教學，我若無法陪同就不准瑋瑋參加，爲了不讓小孩心靈受創，所以必須跟公司請假陪同出遊。

健保有給付之療育課程都必須等待半年至一年以上，所以只能定期去看門診，而學校老師又不告知可尋求之管道，直到巡迴輔導老師戈老師到校巡察，正視我們的問題所在，因為那時的前夫除了敗光我的積蓄又在外跟錢莊借了巨款無法償還，危及我們的安全，爲了保護小朋友決定抗爭離婚，但現實面要付房租及生活費必須工作無法自由時間到醫院排診，所以戈老師爲我們申請個員，幫我們協調安排才能在入小學前到安醫院接受藝術治療，但問題出現了，此療育課必須自費，以當時的經濟狀況，根本付不起。好在「天公疼憨人」透過管道讓我們接觸到「兒童慈善協會」，了解協會匯集了許多菩薩，獻出自己的愛心來幫助弱勢家庭和急需接受特殊教育的小朋友。因為您們的幫助，瑋瑋才能夠敞開心胸再次接納其他小朋友，而小朋友也願意陪伴他，讓他重拾自信心，不再認爲自己是異類，懂得如何跟同伴相處、互相包容、尊重，不會再因小事情就動手，懂得去傾聽和分享自己的

想法，完全的融入團體生活，如今瑋瑋已從療育課程中畢業了，這都是因爲有您們的雙手。有句話說「上帝幫你關上一扇門的同時，也爲你開啓另一扇門」，感謝在我們最無助的時候，這一路陪伴我們的貴人們，因爲有您們的愛心灌溉，讓很多小朋友能夠茁壯成長，謝謝！也祝福所有愛心的菩薩們 身體健康、萬事如意。

楊琇玲舞蹈治療師的回饋：

瑋瑋是個熱心、體貼、富有正義感的孩子，他迷人的個人特質，常會因衝動行爲所曲解，讓身旁的人誤會他的好意；當然，瑋瑋一開始也不知道怎麼適當地表達他的心意，這是瑋瑋來上治療課的原因---也就是臨床上所謂的衝動控制困難。跟瑋瑋工作這幾年來，我發現他在經驗自我悅納，消化個人情緒與現實挫折，接受欣賞團體裡每個成員的獨特性之後，慢慢地找到適當的語彙與肢體表情，不再以暴躁的方式呈現，能夠讓團體中的成員明白理解他的心意，可以跟大家溝通合作，也能在日常生活中實踐。在過程中，我也看到身處單親家庭中的現實困境，看到媽媽和瑋瑋給對方全心的愛，雖然表達愛的方式，有時會被誤解或鄙棄，但兩人不斷地修復關係、滋養彼此，也讓兩人在關係中轉化。我很感恩有這樣的機會可以見證一個家庭的成長、孩子的轉變，也感謝兒慈的協助、社會大眾的溫情奉獻，祝福瑋瑋和媽媽，也祝福天底下所有的家庭。

台北縣醫療補助新知

台北縣政府社會局針對低收入戶及弱勢兒童及少年提供的醫療補助，其補助內容中包括全民健保未涵蓋之發展遲緩兒童療育訓練費，此爲針對學齡後（入小學後）兒童及青少年，在台北縣政府核備辦理療育之單位接受專業療育項目及健保不給付或全額自費者，給予每人每月最高補助金5,000元，其中音樂治療也是核可的補助項目喔！（但美術、戲劇和舞蹈治療並未納入）

補助對象：

- (一) 設籍台北縣合於社會救助法規定之低收入戶內兒童及少年。
- (二) 設籍台北縣之弱勢兒童及少年並符合下列資格之一者：
 1. 符合領取中低收入兒童及少年生活扶助資格者。
 2. 符合領取弱勢家庭兒童及少年緊急生活扶助資格者。
 3. 符合台北縣政府兒童少年及婦女福利扶助實施要點第3點規定或特殊境遇家庭扶助條例所訂之家庭中，未滿18歲之兒童及少年。
 4. 兒童及少年保護個案。

全民健康保險未涵蓋之發展遲緩兒童療育訓練費：

1. 補助標準：

學齡後（入國小後）之兒童於下列療育單位、機構及台北縣政府核備之外展療育服務定點所做之專業療育項目（如：認知、職能、物理、語言、感統、心理治療、聽能訓練、視知覺治療、行爲矯正、音樂治療），全民健康保險不給付或全額自費者，補助其療育訓練費，每人每月最高補助金額爲新臺幣5,000元整。

- (1) 立案之早期療育機構（含身心障礙福利機構兼辦早期療育業務者）
- (2) 經台北縣政府核備辦理療育之單位
- (3) 醫療單位（包括小兒神經科、小兒遺傳科、兒童心智科、兒童精神科、兒童復健科）
- (4) 至台北縣政府核備辦理外展療育服務之單位及所核可之定點接受服務。

申請所需檢附資料等詳情，請由下列網址查看：

http://www.sw.tpc.gov.tw/_file/1588/SG/31713/D.html

2010北區身心障礙學生「夏日繪畫比賽」等你來參加!!!

活動對象：設籍台北縣、台北市、基隆市、宜蘭縣市、桃園縣市、新竹縣市之國小學生且須符合以下要件。

- (1) 就讀上述地區國民小學
- (2) 持有身心障礙手冊或診斷證明

繪畫題目：1. 我的志願 或 2. 如果我有任意門，我想要去...

評分獎勵：

- 特優(每組1名)：現金\$3,000元+獎狀乙只
優等(每組5名)：現金\$1,000元+獎狀乙只
佳作(每組10名)：圖書用品或禮券500元+獎狀乙只
將依低年級、中年級、高年級三組分別評分，人人有機會獲選！

活動日期：即日起至2010年7月15日止，

活動詳情請參閱兒慈網站 www.helpkids.org.tw

主辦單位：社團法人中華民國兒童慈善協會

協辦單位：台隆手創館、典亞設計

洽詢電話：(02)2321-0467

報名方式：

請上官網下載報名簡章後，將報名表填寫完整，同投稿作品一起寄回。



